

# Besetzung

**Direktion:**

Alois Hugener  
Roland Klaus

**Flöte:**

Heliadora Jans  
Michelle Kamm  
Tanja Schmückle

**Tuba:**

Daniel Iselin  
Stefan Suter

**Klarinette:**

Nathalie Emmenegger  
Karin Gelzer  
Daniel Gnos  
Daniel Kaufmann  
Claudia Luthiger  
Alina Meierhans  
Thomas Weber

**Trompete:**

Kurt Agner  
Theres Blaser  
Kurt Ege  
Ernst Hausheer  
Dieter Moser  
Richard Schärer  
Anne Scholz  
Bettina Spörri

**Waldhorn:**

Pirmin Jans  
Silvan Zemp

**Perkussion:**

Doris Affentranger  
Frank Neubert  
Gerry Rüttimann  
André Schär

**Saxophon:**

Yvonne Andermatt  
Franziska Arnold  
Claudia Göldi  
Daniel Kohler  
Thomas Meierhans  
Nicole Müller

**Euphonium:**

Christof Arnold  
Henry Fallegger  
Peter Hausheer  
Mark Maurer

**Posaune:**

Sandro Allenbach  
Marco Allenbach  
Nicole Baumeler  
Joel Hausheer  
Pius Niederhauser  
Ruedi Rüttimann  
Raphael Wyss

# Dreiklang Konzert

**Musikgesellschaft Steinhausen**

**Direktion: Alois Hugener  
Roland Klaus**

Gemeindsaal Steinhausen  
Sonntag, 1. Dezember 2019  
17.00 Uhr

Eintritt frei, Türkollekte



Liebe Steinhauserinnen und Steinhauser,  
geschätzte Gönner, Ehren- und Passivmitglieder

Dieses Jahr lässt sich die Musikgesellschaft durch die klassische Musik inspirieren und präsentiert Ihnen aus deren riesigen Vielfalt die besten Klassiker.

Eröffnet wird das Konzert mit dem Einzugsmarsch aus der berühmten Operette «Der Zigeunerbaron» vom Komponisten und Walzerkönig Johann Strauss aus Wien.

Henrik Ibsen schrieb 1866 zuerst das dramatische Gedicht «Peer Gynt», nach der Vorlage des norwegischen Märchens von Peter Christen Asbjørnsen, um es später zu einem Bühnenstück umzuarbeiten und beauftragte Edvard Grieg, die Musik dafür zu schreiben.

Die «Morgenstimmung», der erste Satz der Peer-Gynt-Suite, wird in Werbung, Film und Fernsehen so häufig verwendet, dass diese zu den bekanntesten klassischen Melodien zählt. Ebenso bekannt ist die Melodie «In der Halle des Bergkönigs».

«Die Moldau» ist der populärste Zyklus aus «Mein Vaterland» vom tschechischen Komponisten Bedřich Smetana. Die Melodie startet leise als zwei Quellen, die sich zum Fluss Moldau vereinen und wirbeln in den Johannisstromschnellen, um majestätisch in der Elbe zu entschwinden.

Von Tschechien gelangen wir nach Ungarn, wo Ihnen die MGS die zackigen ungarischen Tänze Nr. 5 und 6 präsentiert. Beide Tänze fordern die Musikerinnen und Musiker durch zum Teil sehr abrupten Tempowechsel.

Durch das Konzert führt Sie Andreas Hausheer.

Anschliessend an das Konzert stossen wir gerne mit Ihnen beim traditionellen Apéro im Foyer des Gemeindesaals an.

Die Musikgesellschaft Steinhausen wünscht Ihnen ein schönes Konzert und eine besinnliche Adventszeit.

# Konzertprogramm

## **Einzugsmarsch aus «Der Zigeunerbaron»**

Johann Strauss Sohn  
arr. Jos van der Veken

## **Peer Gynt Suite**

1. Morning Mood
2. The Death of Ase
3. Anitra's Dance
4. In the Hall of the Mountain King

Edvard Grieg  
arr. James Curnow

## **Jazz Suite**

1. March
2. Waltz no. 2
3. Finale

Dmitri Shostakovich  
arr. Johan de Meij

## **Die Moldau**

Bedřich Smetana  
arr. Haakon Esplo

## **Italian Polka**

Sergei Rachmaninoff  
arr. Erik W.G. Leidzén

## **Largo vom Winter aus 4 Jahreszeiten**

Antonio Vivaldi  
arr. Philip Sparke

## **Die lustige Witwe**

Franz Lehár  
arr. Fritz Neuböck

## **Ungarischer Tanz Nr. 5 & Nr. 6**

Johannes Brahms  
arr. Tohru Takahashi